

LES DIVERS
G E N S
--- collectif ---
www.lesdiversgens.org



LES DEUX

mystère polyphonique burlesque

MURRAY

C'EST COMME UNE
CARTE POSTALE
DE LOURDES
QUI CHANTE !





Ils ont déjà fait escale :

Juillet 2012 : création dans les rues de Lourdes (66)
Du 29 mars au 6 avril 2013 : Frako festival, le Croiseur, Lyon (69)
Le 21 juin 2013 : Cours des voraces, fête de la musique de la ville de Lyon (69)
Le 20 octobre 2013 : Château de Verchaüs (07)
Les 6 et 7 décembre 2013: Théâtre de l'Industrie, Bourg en Bresse (01)
Du 8 au 11 mai 2014 : Le Carré 30, Lyon (69)
Le 14 juin 2014 : Théâtre de Verdure, Grâne (26)
Les 5 et 6 juillet 2014 : Les Voyages d'Ambierle (42)
Les 7 et 8 août 2014 : festival Tout L'Monde Dehors, ville de Lyon (69)
Du 20 au 24 août 2014 : festival Dehors!, Portes-lès-valence (26)

Conception et jeu :
Charlotte Bouillot
Brice Lagenère

Regard extérieur :
Mathurin Gasparini

Genre :
Mystère Polyphonique Burlesque

Durée : **50 min**
Artistes en scène : 2
Création : **Juillet 2012**
Tout public averti
Jauge : **jusqu'à 300 personnes**

Plusieurs versions :

En extérieur, sur scène de jour ou de nuit avec ou sans mégaphones
En salle (scène minimum 2m de profondeur sur 3 d'ouverture)

Charlotte Bouillot : 06.74.15.16.55
bouillotcharlotte07@gmail.com

www.lesdiversgens.org

SIRET : 528 920 97800012
Licence : 2-1054426 / 3-1054427

MYSTERE :

Vérité de foi inaccessible à la seule raison humaine et qui ne peut être connue que par révélation divine.

Genre théâtral médiéval, drame religieux écrit pour un public très large et généralement joué sur la place publique.

Mystère des voix bulgares.

POLYPHONIE :

Chant à deux voix, deux mélodies.

BURLESQUE :

Bouffonnerie outrée ; art de la dissonance



LES deux Murray

Ils sont nés d'un projet atypique : partir chanter dans les rues de Lourdes.

Observer sa population multiculturelle, son « emploi du temps » invariablement lié au sacro-saint sanctuaire et son mercantilisme religieux omniprésent.

Une ville mythico-mystique, à la fois émouvante, drôle et pathétique, qui a fortement influencé la création des personnages: **deux augustes déjantés**, qui viennent de loin pour chanter leur foi bien particulière.

CONCEPT

C'est un **concert délirant** à la gloire de la sainte vierge : elle est leur mère, leur dieu, leur religion.

Ils ne cherchent pas à prêcher quoi que ce soit, ils sont persuadés que le monde entier est d'accord avec eux. Ils viennent pour être écoutés et partager **un moment de communion**, mais leur foi est rapidement discréditée par leur folie.

Toujours heureux et fiers d'être là, ils entretiennent un **rapport de proximité avec le public**, jusqu'à le faire chanter en karaoké.

Les clowns existent seulement au présent, dans l'ici et maintenant, ainsi la relation avec le spectateur est primordiale. Ces **deux innocents irrévérencieux** qui malgré eux frôlent le blasphème proposent un langage accessible à tous les spectateurs, quelque soit leur classe sociale ou leur nationalité.



Avec leur nouvelle création, **Les Divers Gens** abordent une forme et une thématique plus légère : des chansons du voyage, interprétées par des clowns fanatiques de la vierge.

Les deux comédiens, **Charlotte Bouillot et Brice Lagenère**, partagent un univers singulier, qui mêle la polyphonie et le jeu burlesque.

Le chant en langue étrangère est porteur d'une émotion universelle ; **la force et la beauté** des seules deux voix contrebalancent **la maladresse et le grotesque** des augustes.

Retrouver la liberté absolue du jeu, le ludisme, qu'il soit écrit ou improvisé.

L'envie d'être absurde : s'autoriser à **ré-inventer le réel**, ou le voir à travers un miroir déformant.

Le burlesque perdure dans sa vocation à perturber le cours naturel des choses. Sur le mode de l'excès ou de la répétition, le comique burlesque martèle inlassablement sa joie de vivre, mais laisse poindre une inquiétude dans la brèche qu'il ouvre dans l'ordre du monde. Créant un vertige, le burlesque est un défi à l'équilibre, un refus permanent de la limite, qui explique son caractère insaisissable et mouvant.

Laurel et Hardy, par le rectorat de l'académie de Bordeaux.



ROSEE-MURE MURRAY

Née en 1982, dans le bassin du Donbass, région productrice de céréales et d'**élevage bovin** en Ukraine.

Issue d'une famille **catholique modérée**, elle puise ses inspirations dans les multiples mouches qui se collent et meurent sur les **rubans adhésifs** pendus dans la cuisine de Grischka, sa mémé.

A 14 ans, elle se rend compte qu'elle n'est pas une vache, et fuit l'Ukraine et le joug du communisme pour Lourdes, **son eldorado**.

Elle espère y **rencontrer l'amour**.

Elle rencontre alors Jean-Pierre-Yves Murray.



JEAN-PIERRE-YVES MURRAY

Né à Bormes les Mimosas en 1986, Jean Pierre Yves est un **enfant miraculé**.

Il a été retrouvé à 18 mois par **sœur Victorine**, au fin fond des Hautes Pyrénées, dans un pneu de tracteur au-dessus d'une moissonneuse batteuse.

Dieu seul sait comment il est arrivé là.

Recueilli dans une bergerie religieuse, il grandit à Moulédous, au milieu des moutons, des prêtres et des bonnes sœurs.

Une **éducation religieuse pénétrante** a laissé sur lui une empreinte considérable.



L'ÉQUIPE

Charlotte Bouillot

Charlotte a commencé sa formation en suivant un cursus universitaire dans le cinéma. Elle découvre ensuite le théâtre à TDMI, **formation pluridisciplinaire** à Lyon. Elle entre dans la formation proposée par la Scène sur Saône en intégrant le **FRACO** avant de poursuivre la deuxième année d'art dramatique de la même école. Membre fondateur du collectif **Les Divers Gens**, elle s'intéresse à la multidisciplinarité et interroge le **point de rencontre entre les différents arts**. Avec **LES DEUX Murray**, elle mélange le chant à l'art burlesque.

Brice Lagenebre

Brice étudie le théâtre à l'université et au **conservatoire** de Bordeaux, et rencontre ensuite plusieurs compagnies avec lesquelles il va travailler par la suite. Il intègre ensuite une formation **pluridisciplinaire** à Lyon, TDMI. Travaillant avec différentes compagnies Lyonnaises, il s'intéresse à la question de **l'accessibilité du théâtre** et de l'art en général. Membre fondateur du collectif Les Divers Gens, il oriente son travail en questionnant **le rapport au public**. Il aime à détourner les codes de la représentation et trouve avec **LES DEUX Murray** l'occasion de **déstructurer la représentation classique**.

Le travail des deux artistes ressemble à leurs ambitions. Il s'agit d'un **projet "tout-terrain"**, qui s'adapte à son environnement. **LES DEUX Murray** se produisent aussi bien dans une salle que dans la rue. L'**improvisation** prend une large place dans ce projet en se nourrissant des différents contextes dans lesquels il évolue.

Le jeu burlesque leur permet d'explorer l'excessif et le surinvestissement.

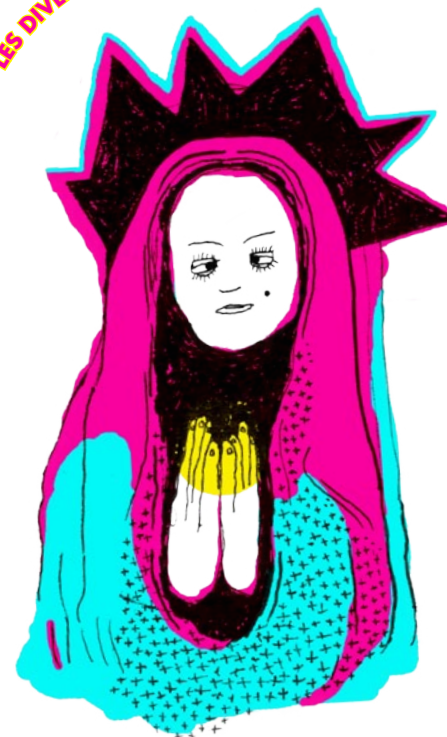
COLLECTIF LES DIVERS GENS

Jeune collectif Lyonnais, **Les Divers Gens** partagent une envie commune, celle de faire un théâtre vivant. Construire ensemble, mutualiser les techniques, échanger les savoir-faire.

A travers leurs créations, le collectif utilise les différents parcours de ses membres et garde cette volonté d'utiliser les **multiples techniques et modes d'expression** pour véhiculer un maximum d'émotions. Ainsi les rôles changent et chacun devient comédien, (co) metteur en scène, technicien, scénographe...

Les Divers Gens préfèrent voir le texte comme support à la création. Ils privilégient la **réappropriation du texte** à travers des montages ou une déconstruction du langage par le langage pour faire éclore un nouveau mode d'expression. Ainsi le texte surgit d'un **langage organique et spontané**.

COLLECTIF LES DIVERS GENS



MYSTÈRE
POLYPHONIQUE
BURLESQUE

LES DEUX
MURRAY



Touchés par la grâce divine lors de leur rencontre à Lourdes, **LES DEUX Murray** animent vos soirées, mariages, réceptions mondaines, vos voyages organisés ou votre Bar Mitzvah.

Sur une scène, en extérieur ou intérieur, ils s'adaptent à tous les lieux, et à tous les terrains.

En prime, ils vous proposent leurs fameux colliers d'huîtres (fabrication sur commande, pièces uniques).

COLLECTIF LES DIVERS GENS

9, RUE DES PIERRES PLANTEES

69001 LYON

bouillotcharlotte07@gmail.com

www.lesdiversgens.org

Licences : 2 : 2-1054426 / 3 : 3-1054427

SIRET : 528 920 97800012

APE : 9001Z